a revista brinquedo

Recreio

ESCOLAR

EDITORA ABRIL

REVISTA SEMANAL 29/8/73

216 Cr$ 2,00

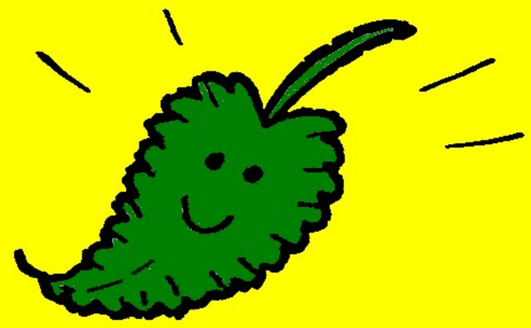
LEIA E PINTE JOCA E A FOLHINHA MÁGICA

grátis

UM IOIÔ DIFERENTE!

RECORTE, MONTE E BRINQUE COM A LAGARTA E A LA ARTINHA

Manaus, Santarém, Rui Branco, Boa Vista, Altamira (Via Aérea) Cr$ 2,90/Portugal: Esc. 7$50.



JOCA E A FOLHINHA MÁGICA

Gente, que é isso? Uma senhora, toda distinta, correndo atrás de um menino?

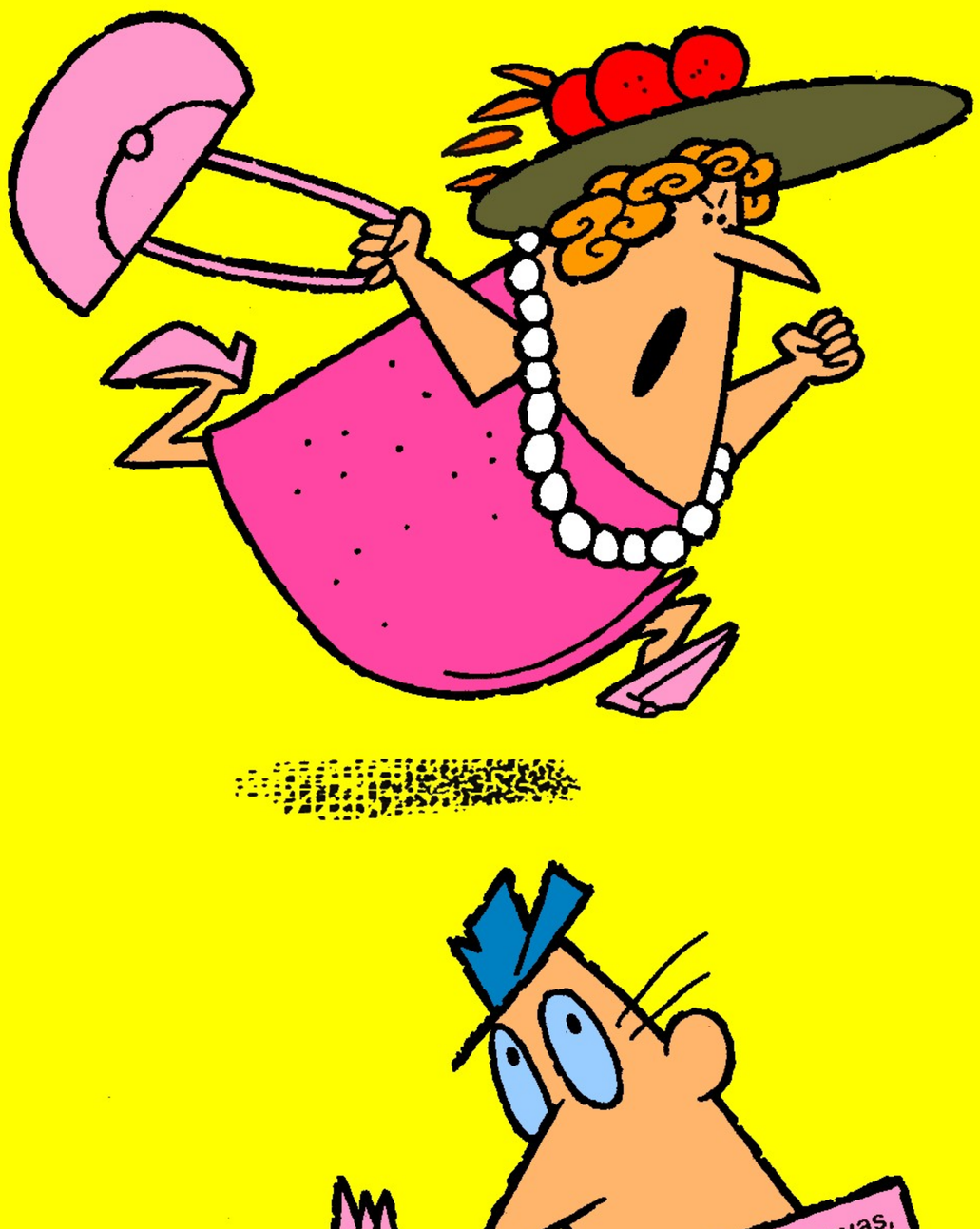
Ah, aquele, que tem mania de colecionar folhas.

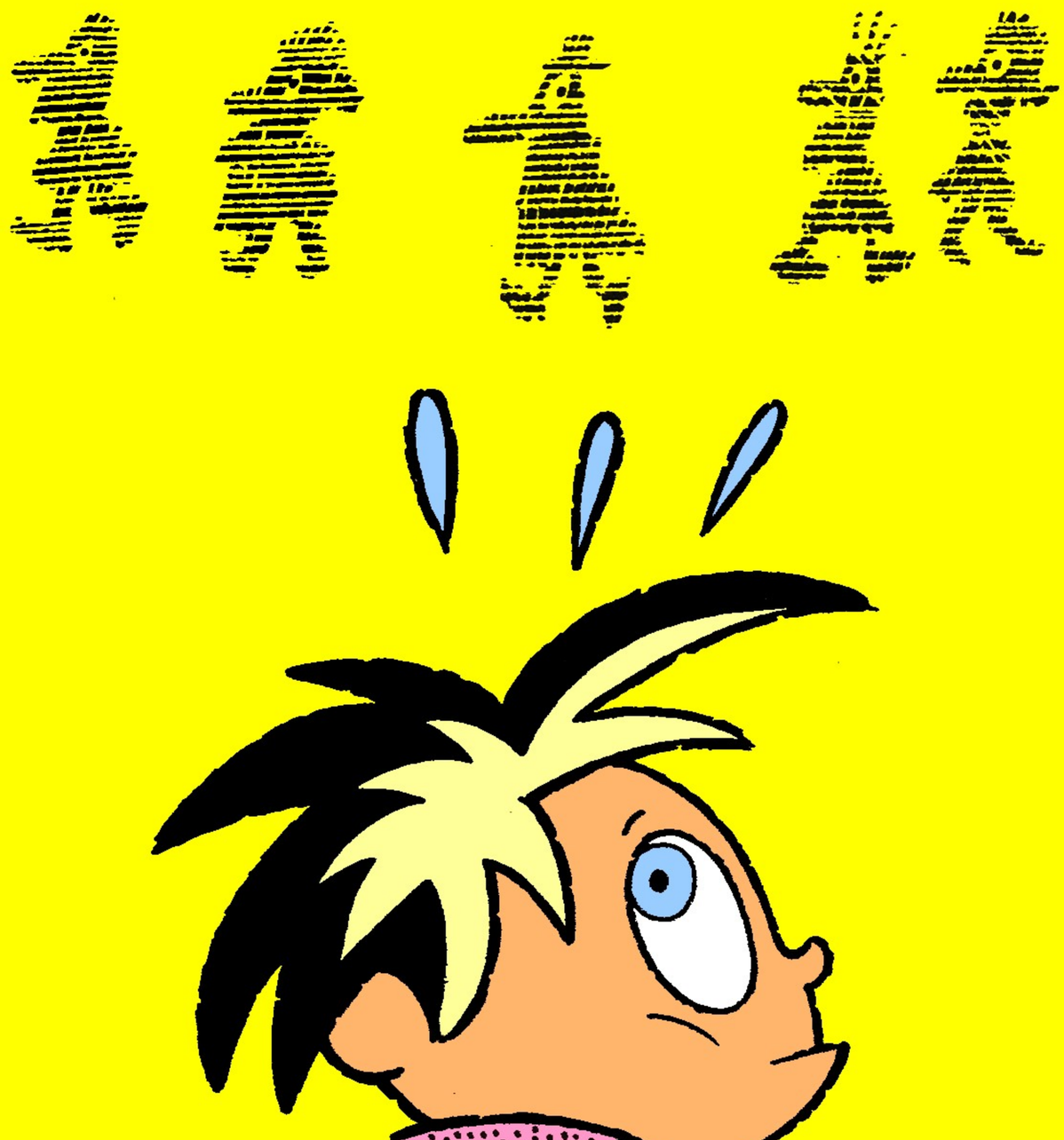
Folhas de árvore, folhas de touceira, folhas de cerca, folhas de parreira . . .

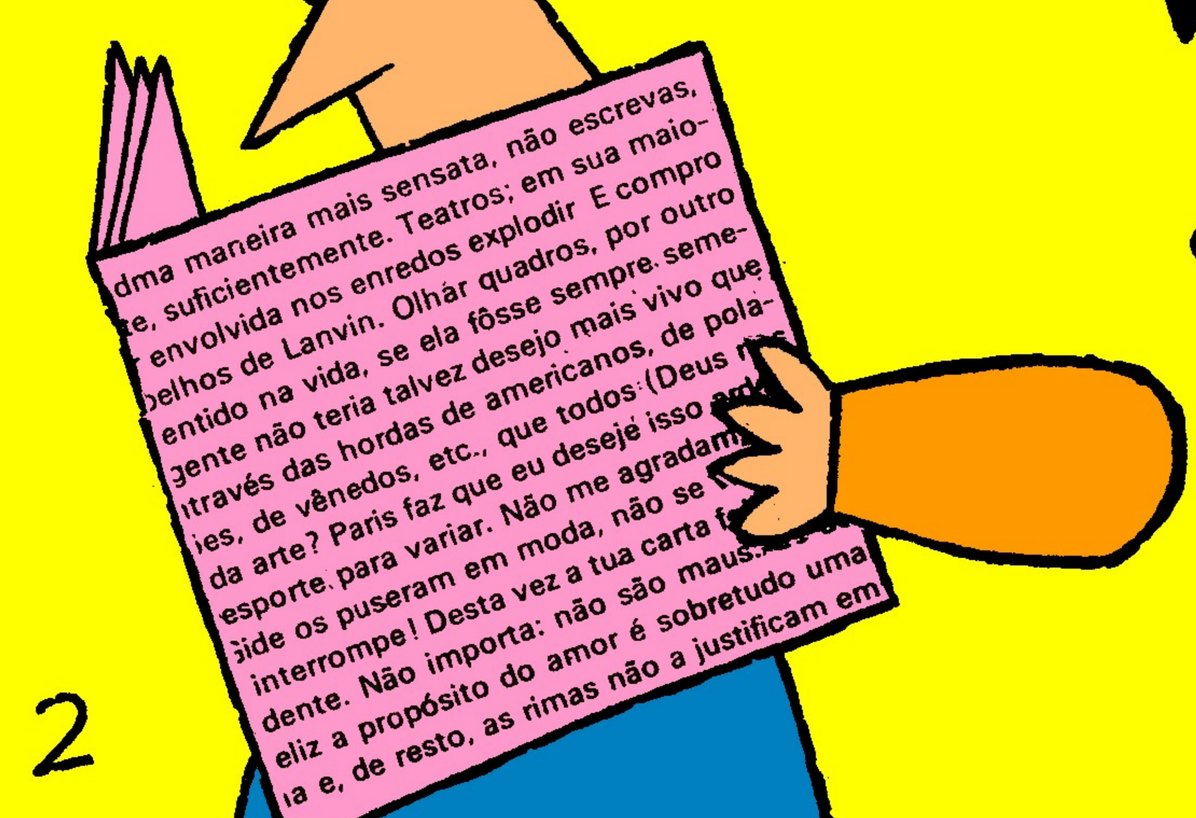
Tudo que é folha: grande, pequene, redonda, pontuda . . .

Folha miudinha, folha repolhuda . . .

Dizem que ele até tentou pegar a folha do chapéu daquela senhora, toda distinta . . .

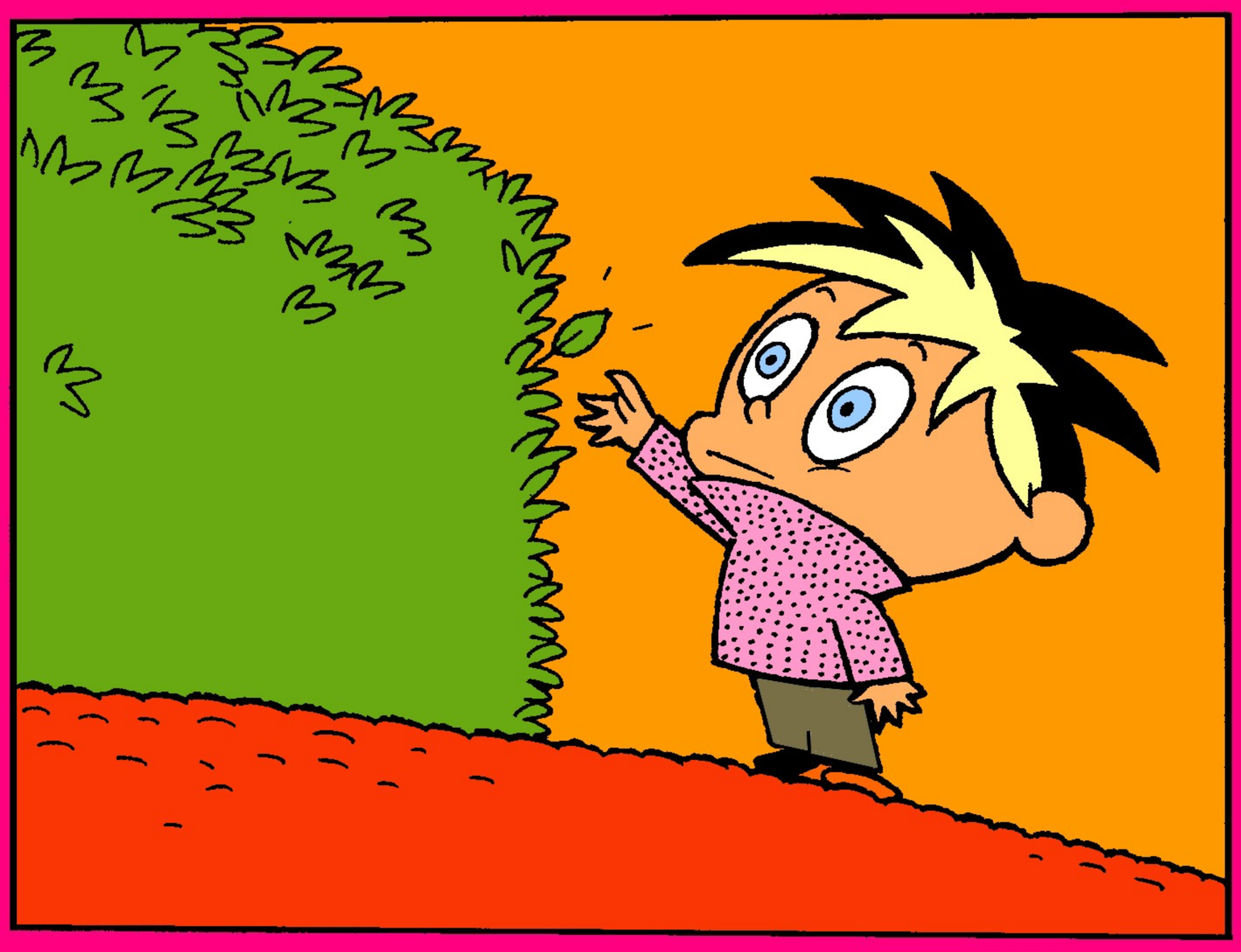






Pois o Joca é assim. Por causa dessa mania, ele já se meteu nas maiores encrencas . . .

Um dia o Joca descobriu numa cerca uma folha bonitinha. Ele não sabia, mas era uma folhinha mágica!



Joca guardou a folha no bolso e continuou o seu caminho. Quando estava atravessando a rua, o Joca pensou:

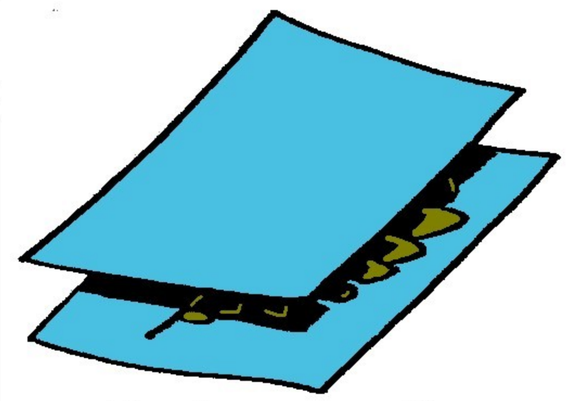
— Que sono! Gostaria de tirar uma soneca.

FOLHAS MIL!

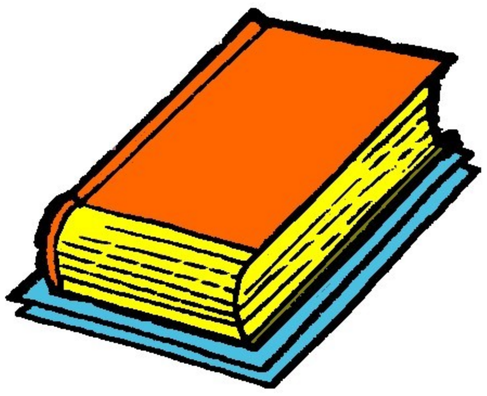
Vamos colecionar folhas?

— Escolha folhas de formas bem diferentes (mas não arranque folhinhas novas, para não estragar as plantas).

— Depois coloque cada folha entre folhas de papel jornal para secar.



— Ponha um livro pesado em cima e deixe alguns dias.



— Organize um álbum: coloque embaixo de cada folha o nome da planta de que você tirou.

ABRIU . . .
FECHOU . . .

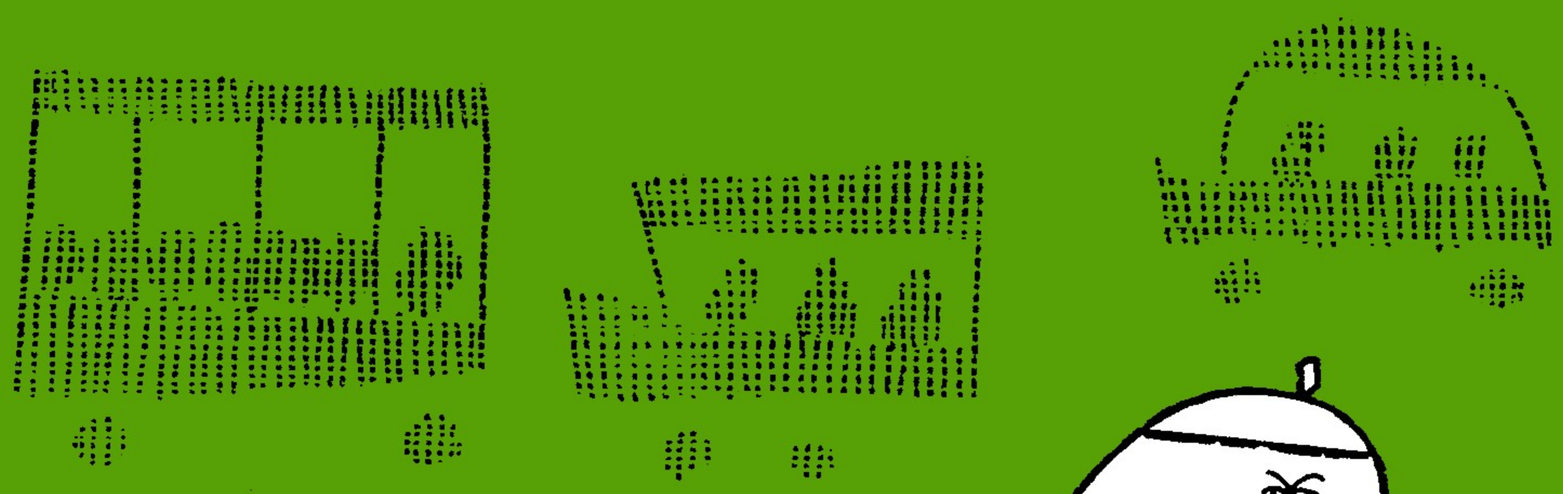
O Joca dormiu
atravessando a rua.
Desenhe os olhos dele
bem abertos.
para que ele
atravesse a rua
em segurança.

O Joca dormiu na cama
de sua casa.
Desenhe os olhos dele
bem fechados,
porque
ele está cansado.

No que Joca pensou – aconteceu!

E Joca dormiu, bem no meio da rua, com os automóveis passando, buzinando, os motoristas reclamando, furiosos.

Veio um guarda que estava de serviço no sinal.



TERMINE DE PINTAR

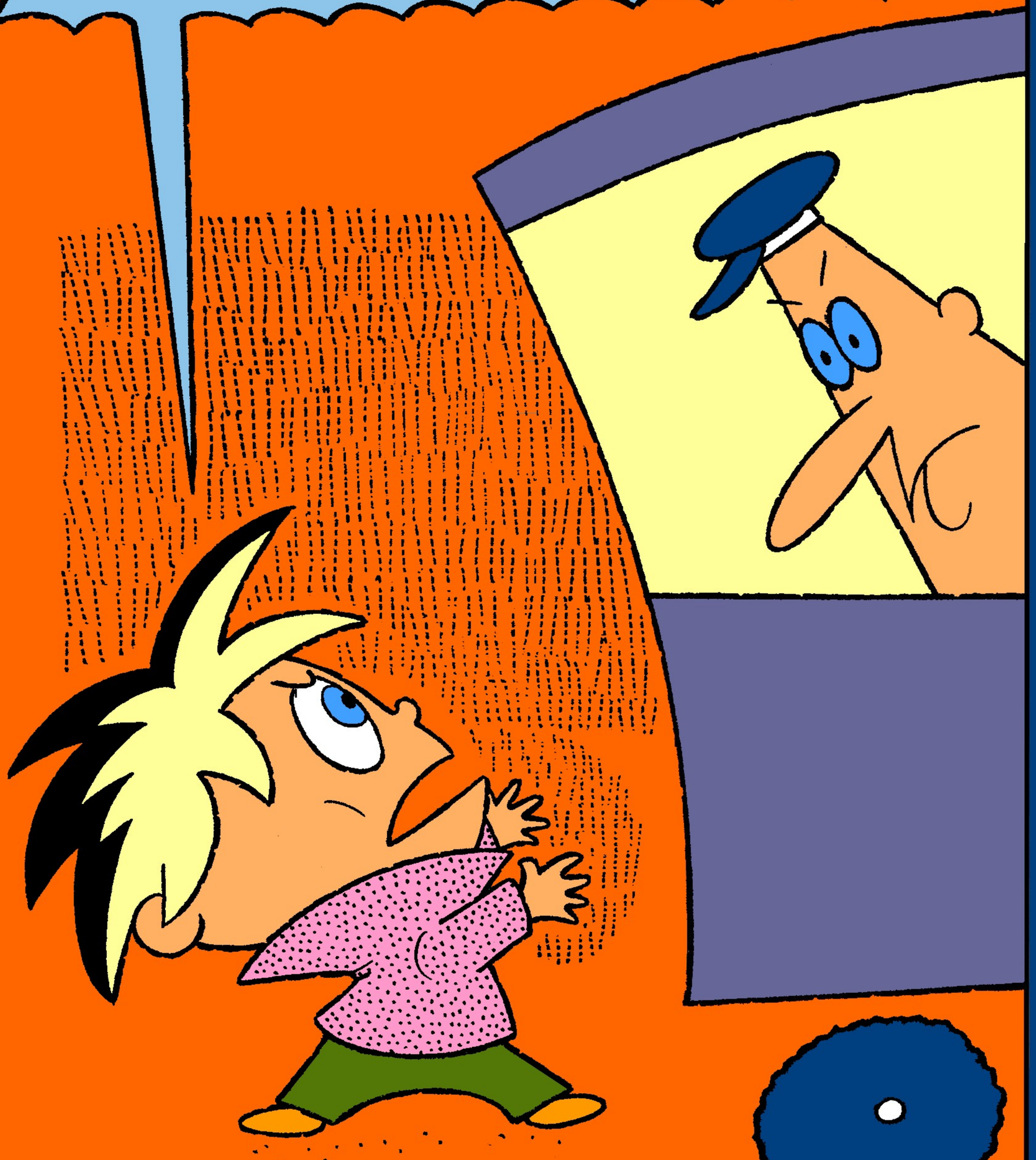
Tirou o Joca de lá, puxando pela orelha, porque pensou que fosse alguma brincadeira.

Joca acordou assustado. Não entendeu nada e fugiu.

— Menino sem juízo! Onde é que já se viu? — todo mundo reclamava.

Joca tentou atravessar a rua, mas o ônibus atrapalhavam e ele falou:

— Eu gostaria que este ônibus não passassem por aqui.



No que Joca falou — aconteceu!

AH! COMO EU GOSTARIA!

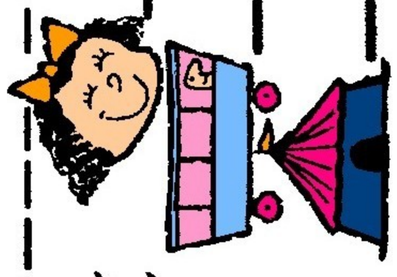
COMPLETE:

Eu gostaria que esse ônibus fosse feito de flor

Eu gostaria que essa

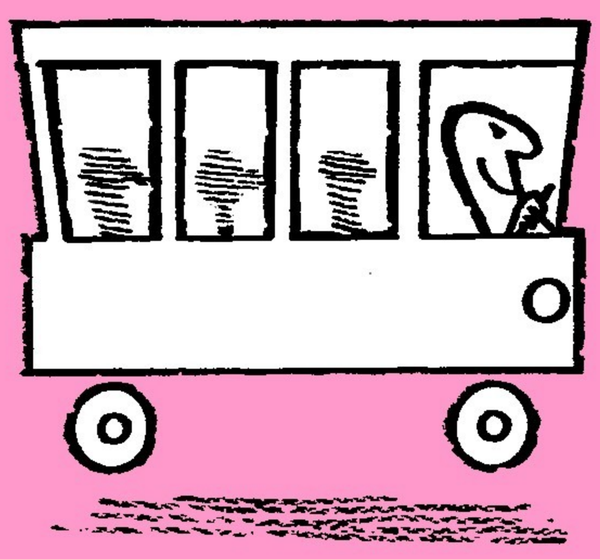
Eu gostaria que esse

Eu gostaria que esse

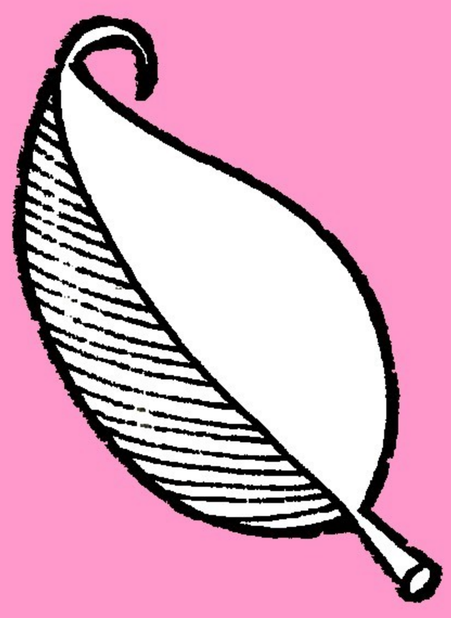


SE...

Ônibus voa,
pinte este ônibus da
cor do céu.
Se não, pinte da cor
que você mais gosta.

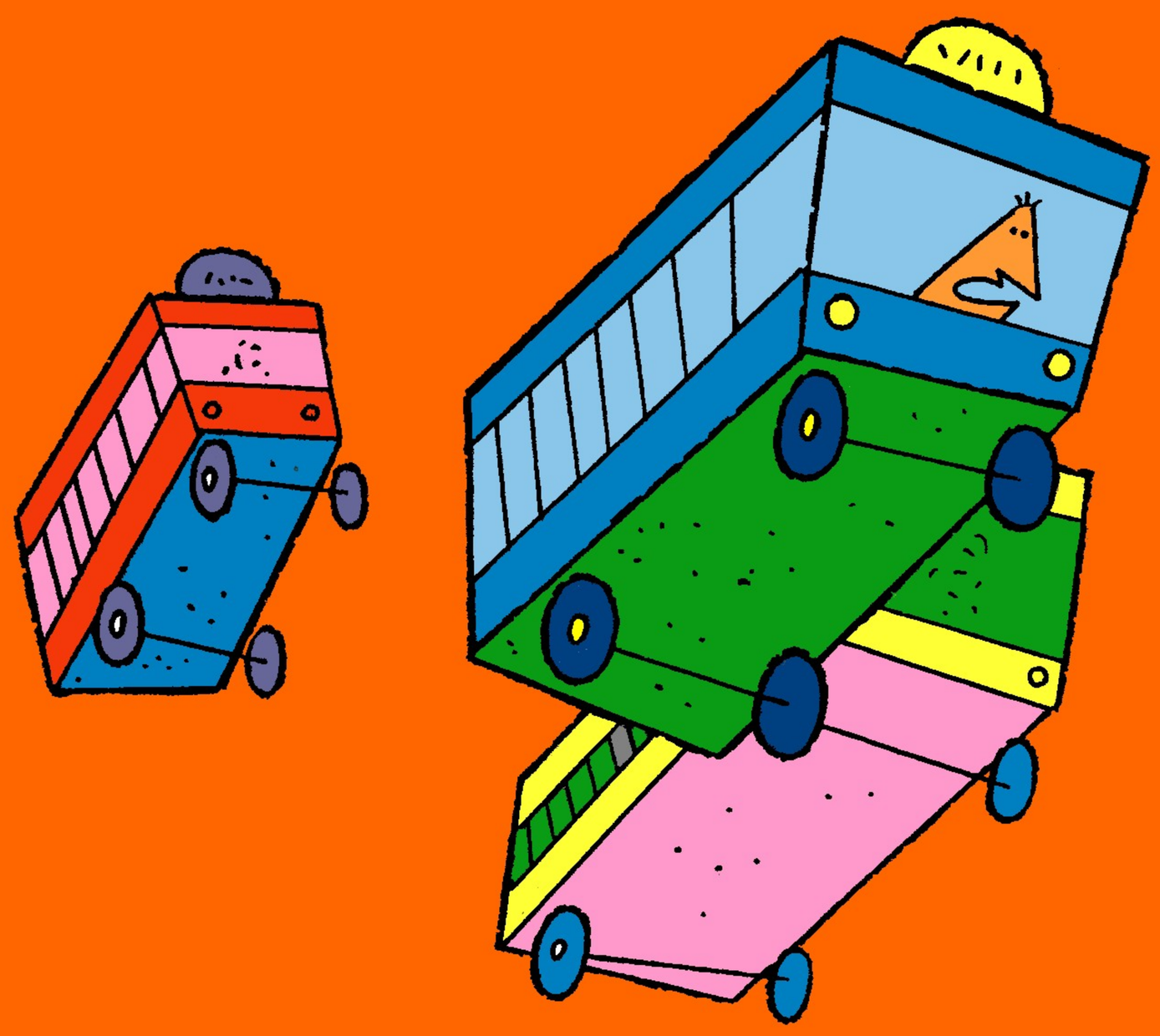


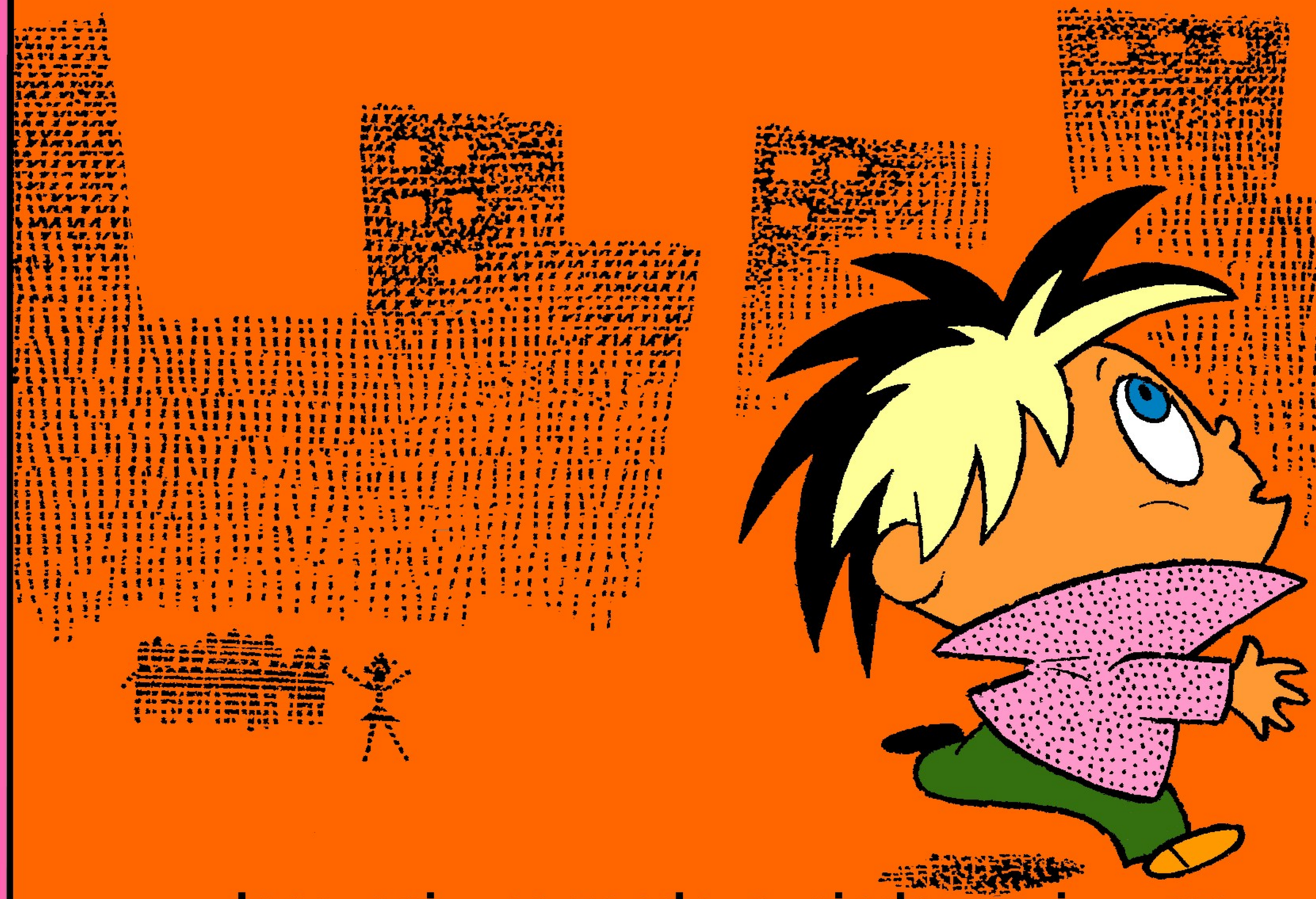
As folhas
geralmente são verdes,
pinte esta folha
de verde.



Você já viu
um trapezista,
desenhe aqui um circo.

Os ônibus saíram voando e Joca ficou muito espantado. Ele já estava desconfiado que as coisas aconteciam quando ele pensava.





Joca saiu correndo e ainda ouviu uma mocinha magrinha gritar:

– Foi aquele menino! Eu ouvi!

Mas Joca não queria ouvir mais nada.

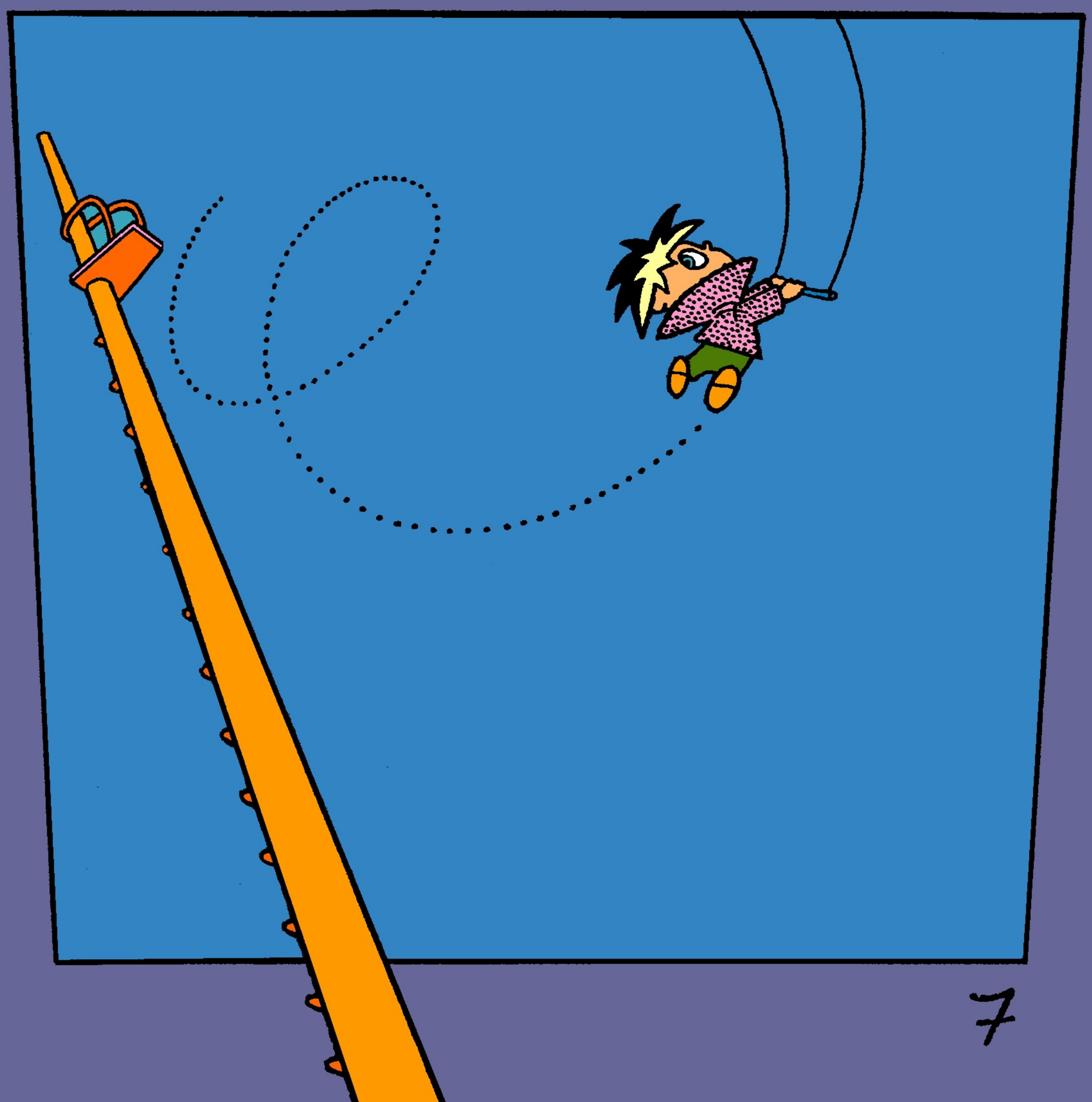
Passou correndo por um circo, que estavam armando na praça.

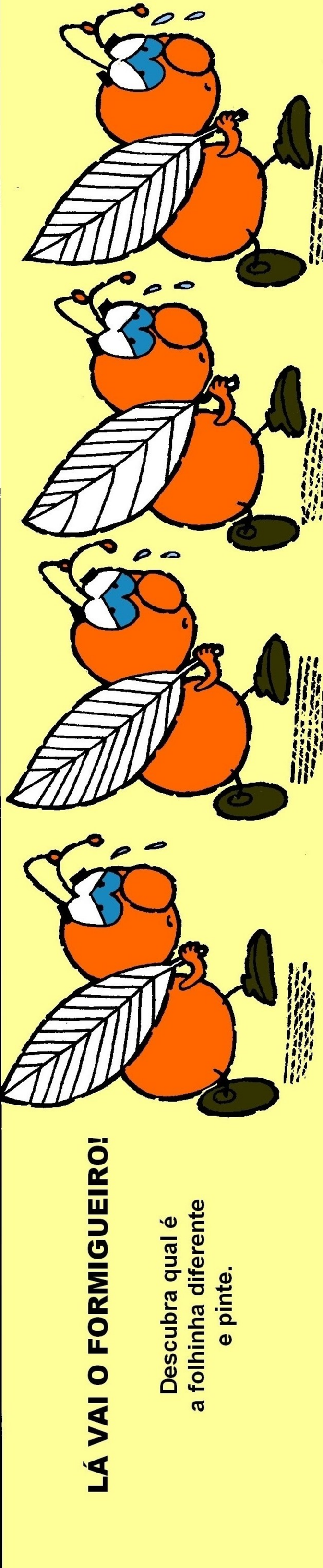
— Ah, se eu fosse um trapezista . . .

PINTE O CIRCO TODO LISTRADO.

Pronto! Já era!

Estava lá no alto, balançando no trapézio, como se nunca tivesse feito outra coisa na vida.



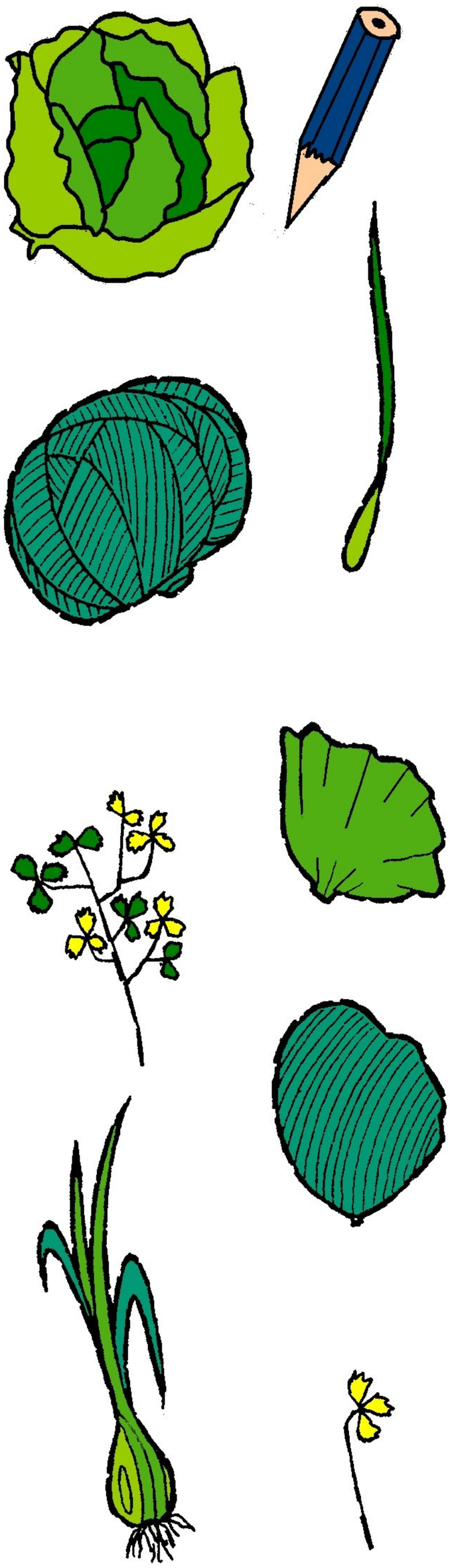


LÁ VAI O FORMIGUEIRO!

Descubra qual é a folhinha diferente e pinte.

FOLHA
COM
FOLHA

Ligue
cada folha
à verdura
correspondente.



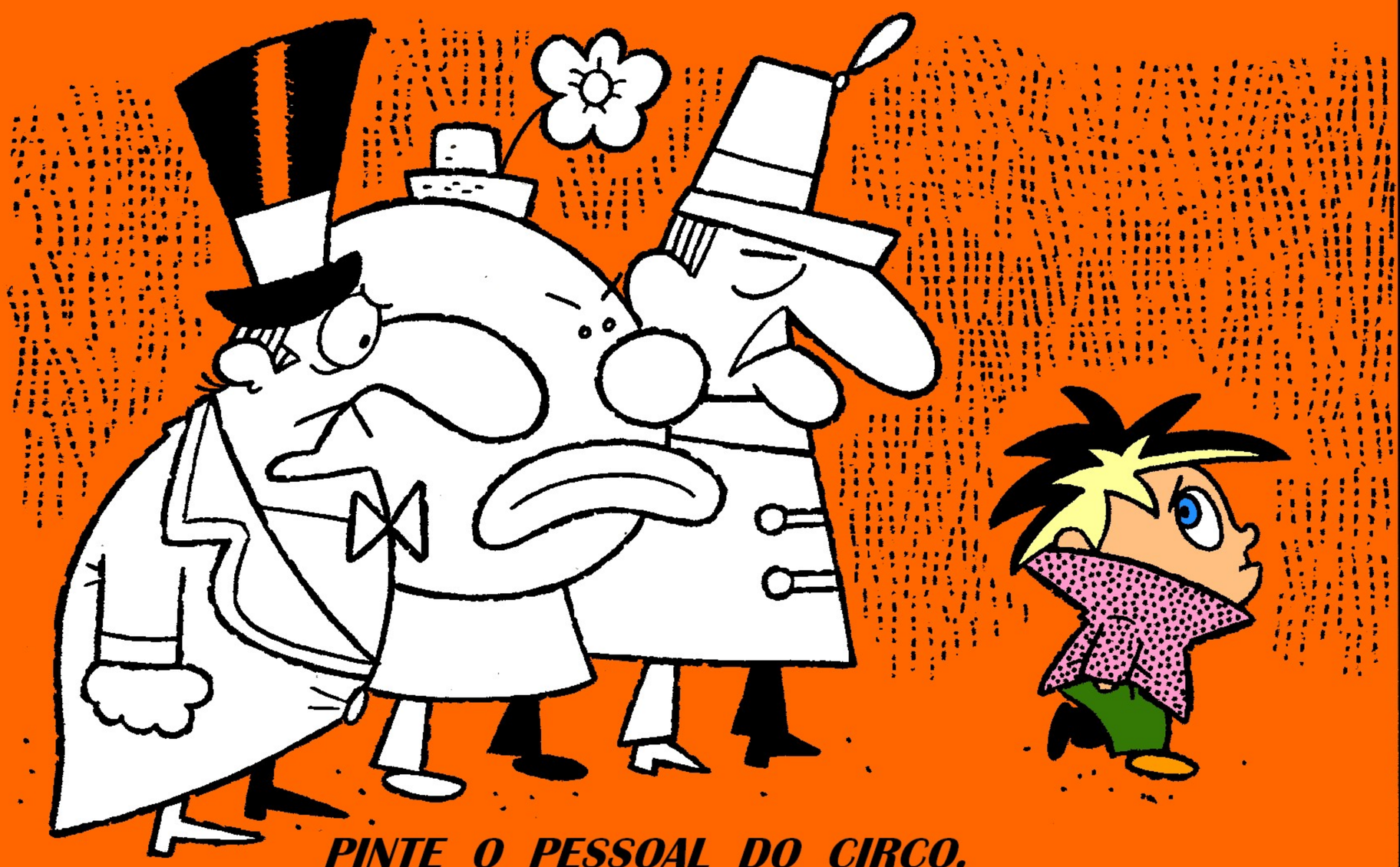
De salto mortal, virou cambalhota, pulou de um trapézio para o outro.

Só que, no melhor da festa, o efeito da mágica passou.

E Joca ficou pendurado no trapézio, aos gritos:

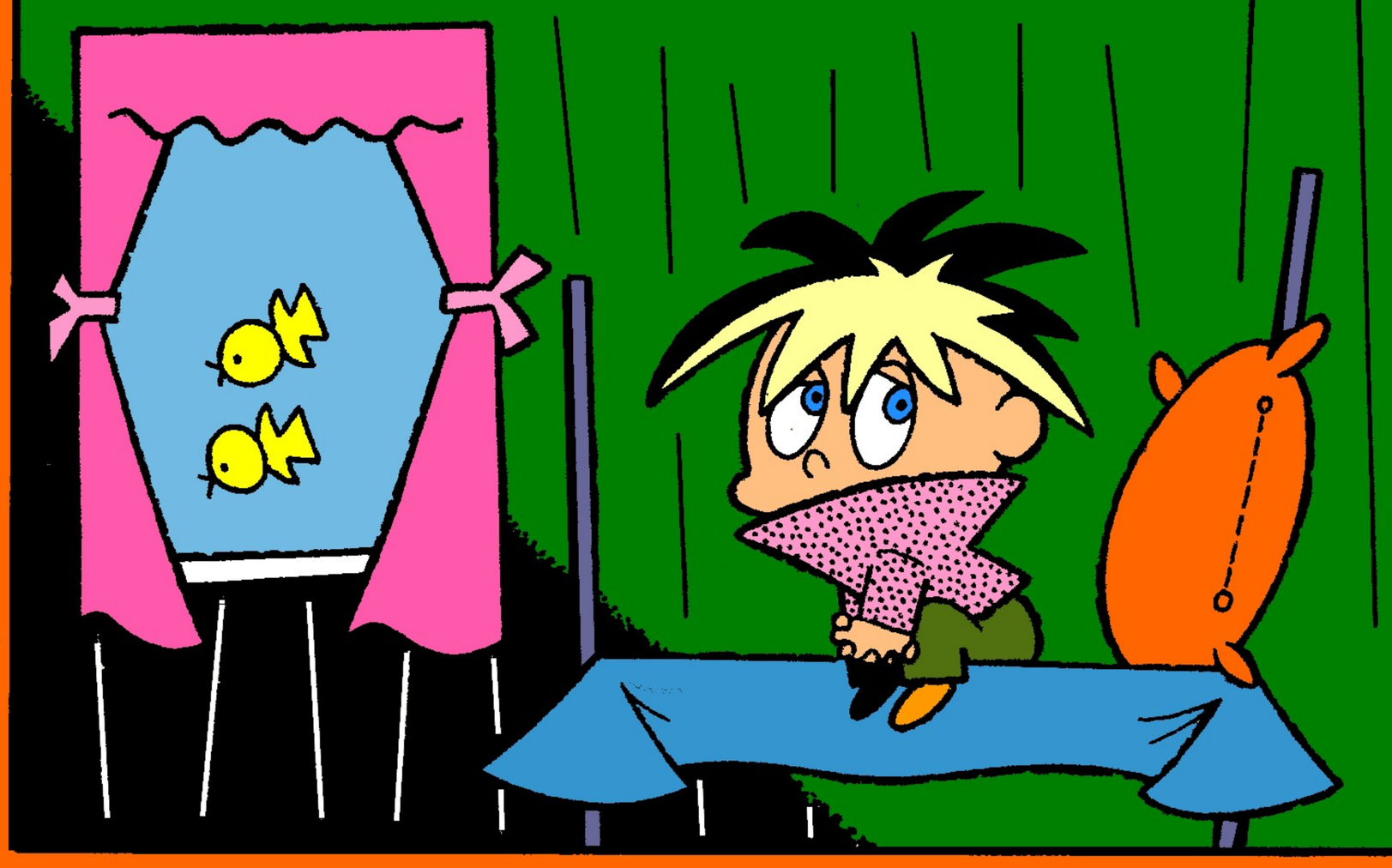
Tiveram que botar uma escada e carregar o Joca no colo.

O pessoal do circo ficou danado:
— Este menino vem aqui, sem ninguém chamar, só pra dar trabalho pra gente . . .



PINTE O PESSOAL DO CIRCO.

Joca foi embora, muito desapontado.
Foi direto pra casa e se meteu no quarto.
— Que será que está acontecendo? Eu só arranjo encrencas hoje . . .— pensou.



Lá fora os passarinhos voavam, felizes.

FIGURAS DE FOLHAS!

Recorte as folhas, faça uma colagem e complete a lápis. Invente o que você quiser.

VIRAR . . .
DESVIRAR

Desenhe aqui
o que você
gostaria
de ser.

Joca espiou pela janela e pensou:

— Vida boa é de passarinho. Bem que eu gostaria de ser um . . .

E no que Joca pensou — já se sabe! Virou passarinho.

A irmã do Joca, a Mariazinha, entrou no quarto e deu um grito:

— Mamãe! Venha ver que passarinho bonito!

A mãe do Joca veio correndo:

— Ele deve estar ferido, para ficar assim quietinho. Vamos cuidar dele . . .

Mas o passarinho já tinha voado para o jardim e estava empoleirado na mangueira.

Mariazinha correu para a janela:

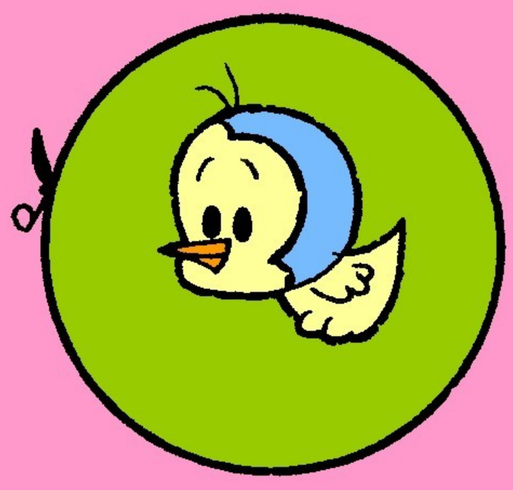
— Passarinho! Passarinho! Não vá embora!

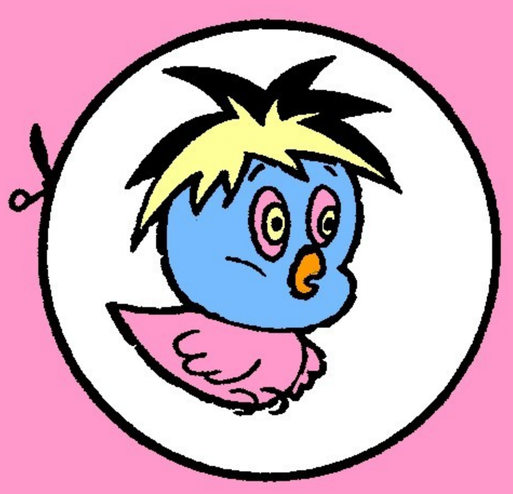
DISFARÇADO . . .

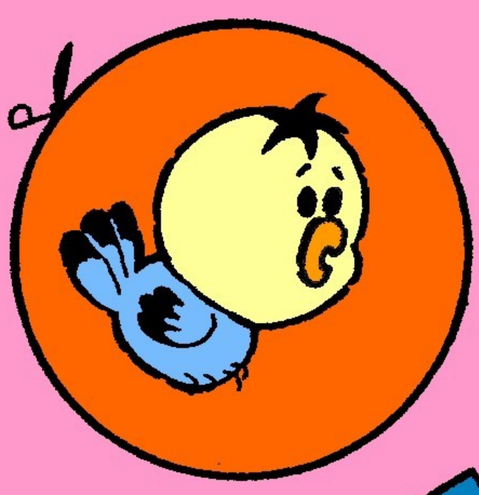
Qual dos passarinhos é o Joca?
Veja qual é.
Depois recorte
e monte assim:

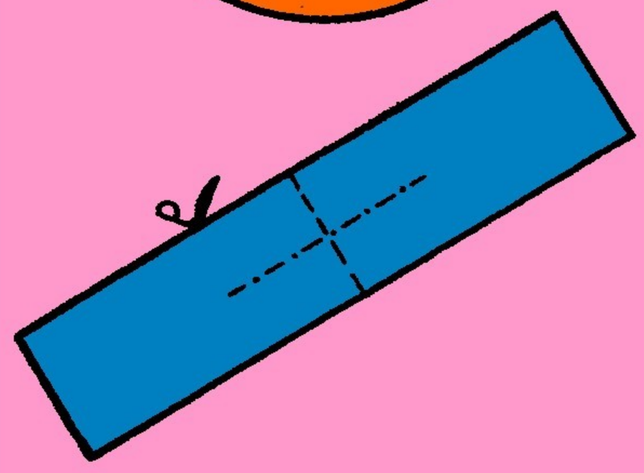
RECORTE

DOBRE . . . . . ABRA . . . . . .





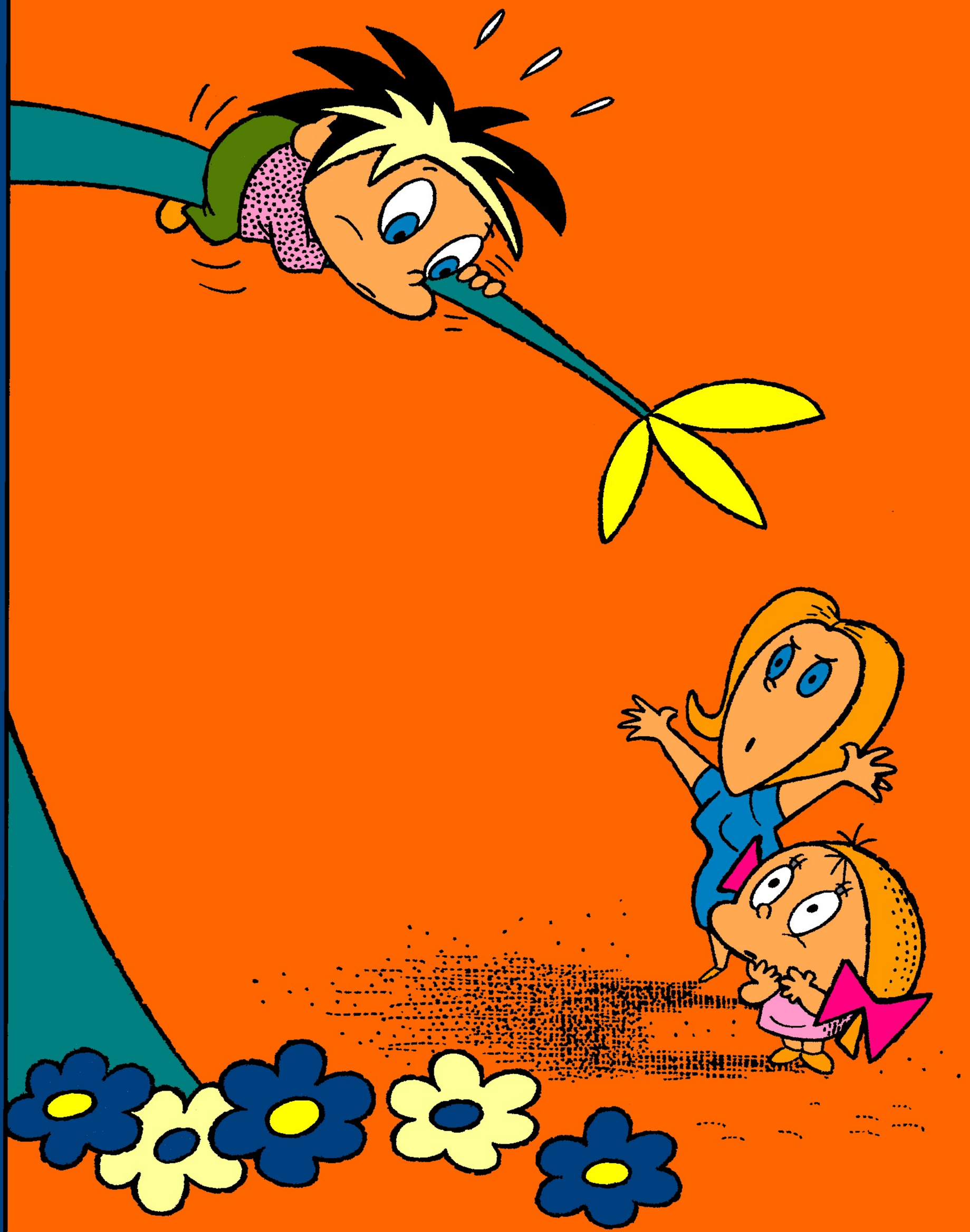




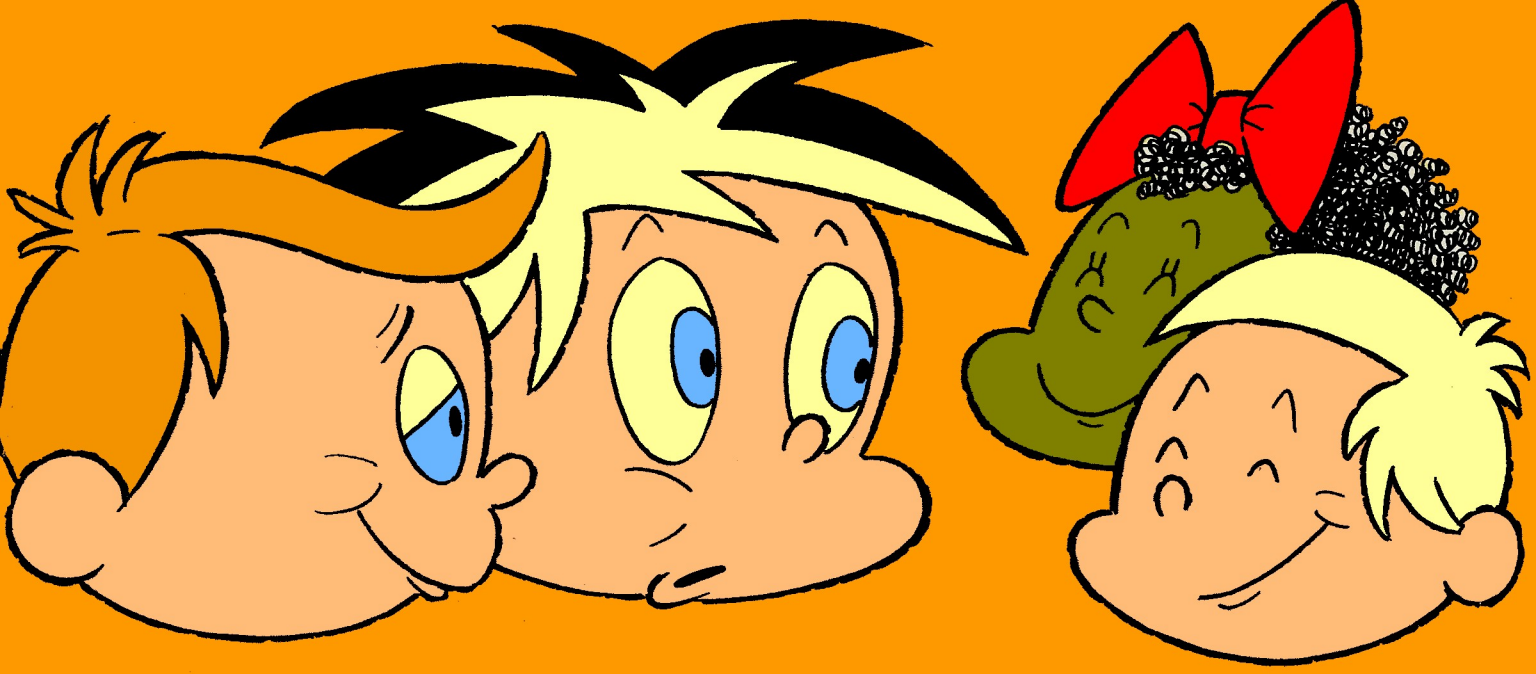
— Ué, cadê o passarinho?

Nisso Mariazinha viu o Joca, muito desajeitado, pendurado na árvore.

— Que é que você está fazendo aí, Joca? Ô menino levado! Desça já daí!



Joca desceu como pôde e nem percebeu que tinha perdido a folhinha.



De vez em quando o Joca ainda conta as coisas que aconteceram naquele dia.

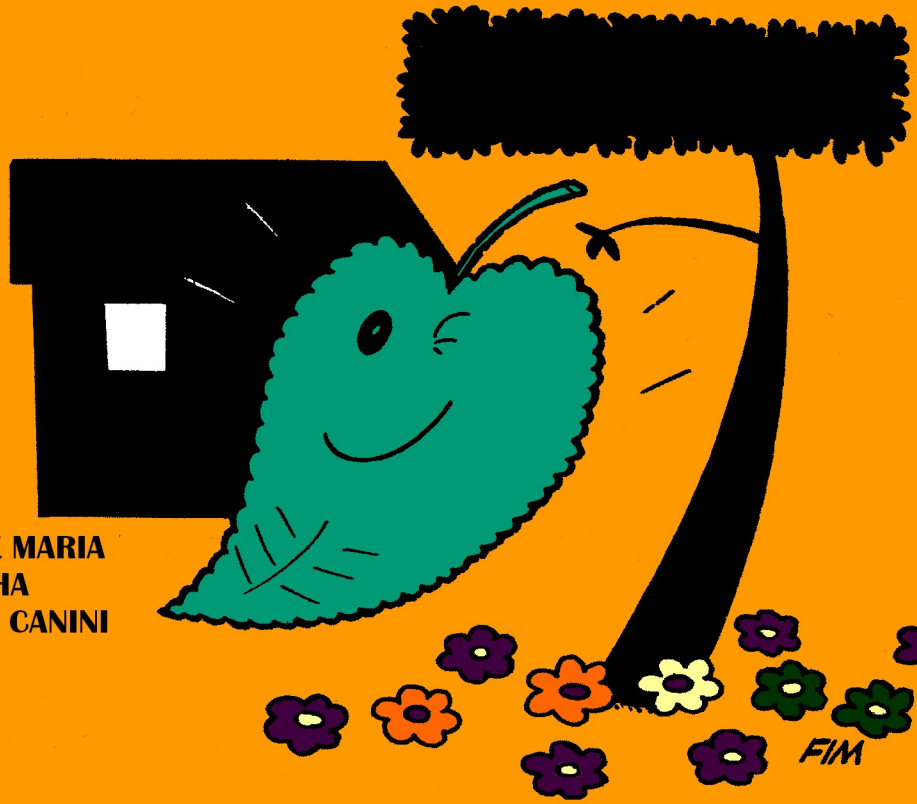
Ninguém acredita, á claro.

Mas estas coisas podem acontecer outra vez. E com você!

Quem sabe um dia você vai passar por aquela casa, pegar uma folhinha, e começar a pensar:

– Eu gostaria disso, eu gostaria daquilo . . .

E então muita coisa pode acontecer . . .



HISTÓRIA DE MARIA
T. NORONHA
DESENHO DE CANINI

Jornalzinho de Recreio

Brasil - 7 de setembro de 1822

FOI PROCLAMADA HOJE A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

Hoje, quando voltava de Santos, o príncipe regente recebeu despachos de Portugal.

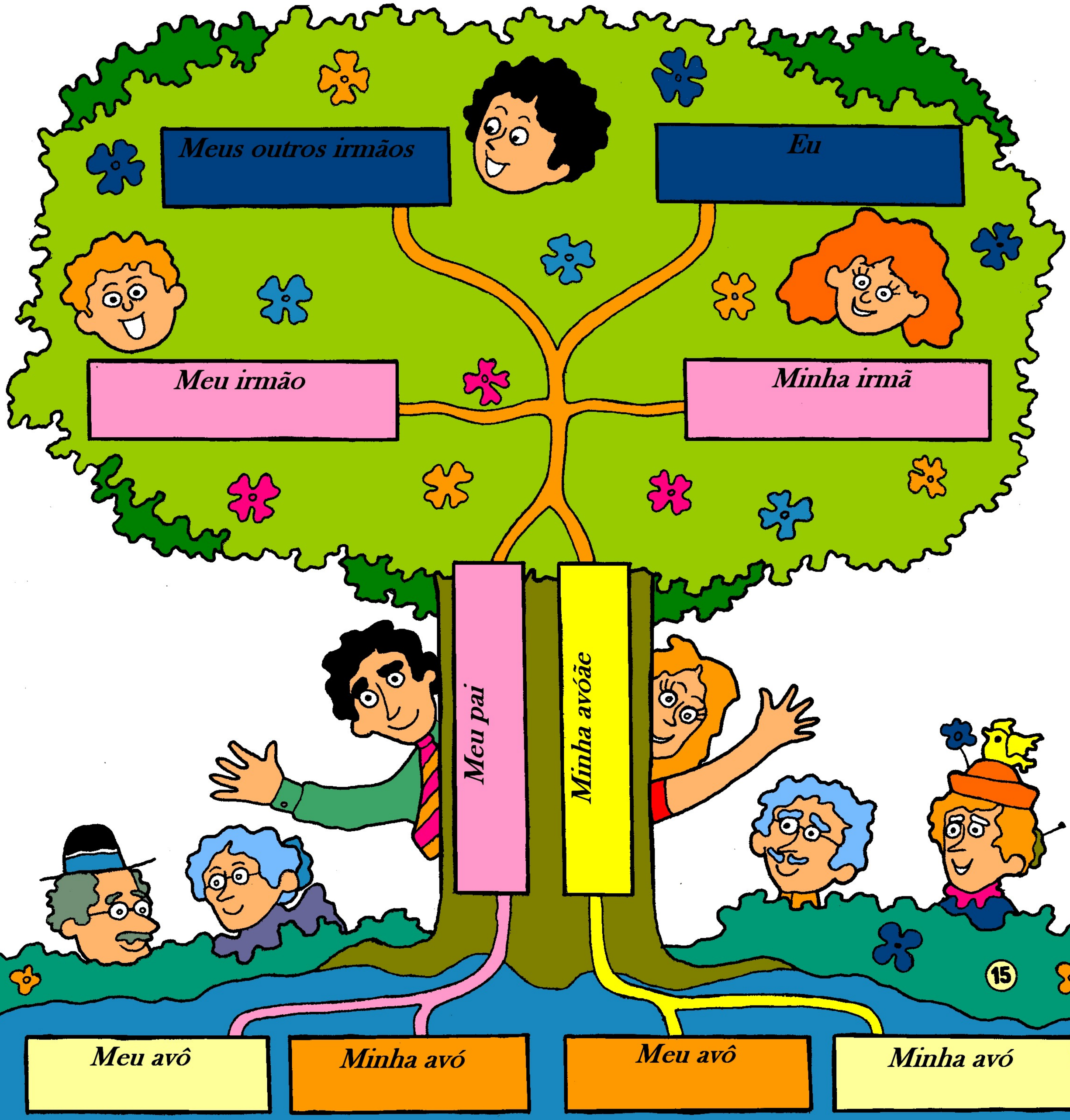
Lá mesmo, no alto da colina, próximo ao riacho do Ipiranga, D. Pedro 1.o leu a correspondência.

Depois de um momento de reflexão, bradou: "Independência ou Morte!"

De agora em diante, o Brasil está separado de Portugal.

VIVENDO E APRENDENDO

PREENCHA, COLOCANDO OS NOMES DA SUA FAMÍLIA.



MINHA ÁRVORE GENERALÓGICA

VAMOS BRINCAR DE TEATRO!

NÃO PERCA O PRÓXIMO Recreio

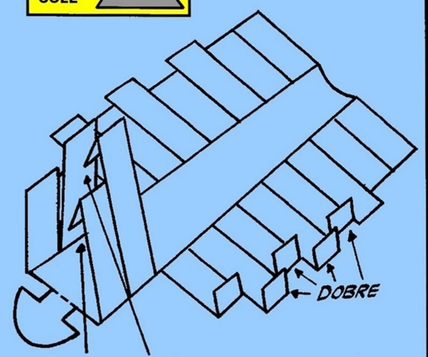
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretor do Grupo Infanto-Juvenil: Cláudia de Souza
Gerente Comercial: Alvaro Figueredo
Diretora de Redação: Therezinha Monteiro Deutsch
Redatora-Chefe: Elizabeth Sigoli
Chefe de Arte: Brasílio Carlos
Desenhista: Cesar Roberto Sandoval
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, José Cappucci
Colaboradores: Elenice Machado de Almeida, Iracema kuhimann, Otávio, Renato Canini, Ricardo Davansso, Terezinha O. de Souza
Diretor Responsável: Waldemar de Souza

RECREIO — Revista semanal publicada pela Editora abril Ltda. Redação: av. Otaviano Alves de Lima, 800, telex 021-553, end. telegr. **EDITABRIL**, tel: 266-0011 — Administração: rua Emílio Goeldi, 575 caixa postal 2372, São Paulo. Preço do exempçar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, minimo de seis meses) — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS: SE FOR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS — Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: rua Brigadeiro Tobias, 773: no Rio de Janeiro: rua Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo — Temos em estoque somente as últimas seis edições Impressa e distribuida com exclusividade no país pela Abril S.A Cultura e Industrial, São Paulo — Todos os direitos reservados — Editora abril Ltda.

MONTE AS LAGARTAS.

SIGA ESTES SINAIS
RECORTE
DOBRE
COLE

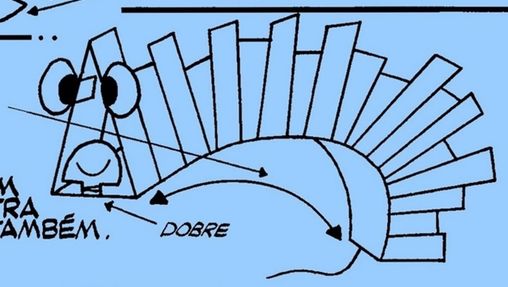


1. DOBRE AS TIRINHAS E COLE NOS LUGARES INDICADOS.

2. DOBRE E COLE OS OLHOS A e B NOS LUGARES INDICADOS.

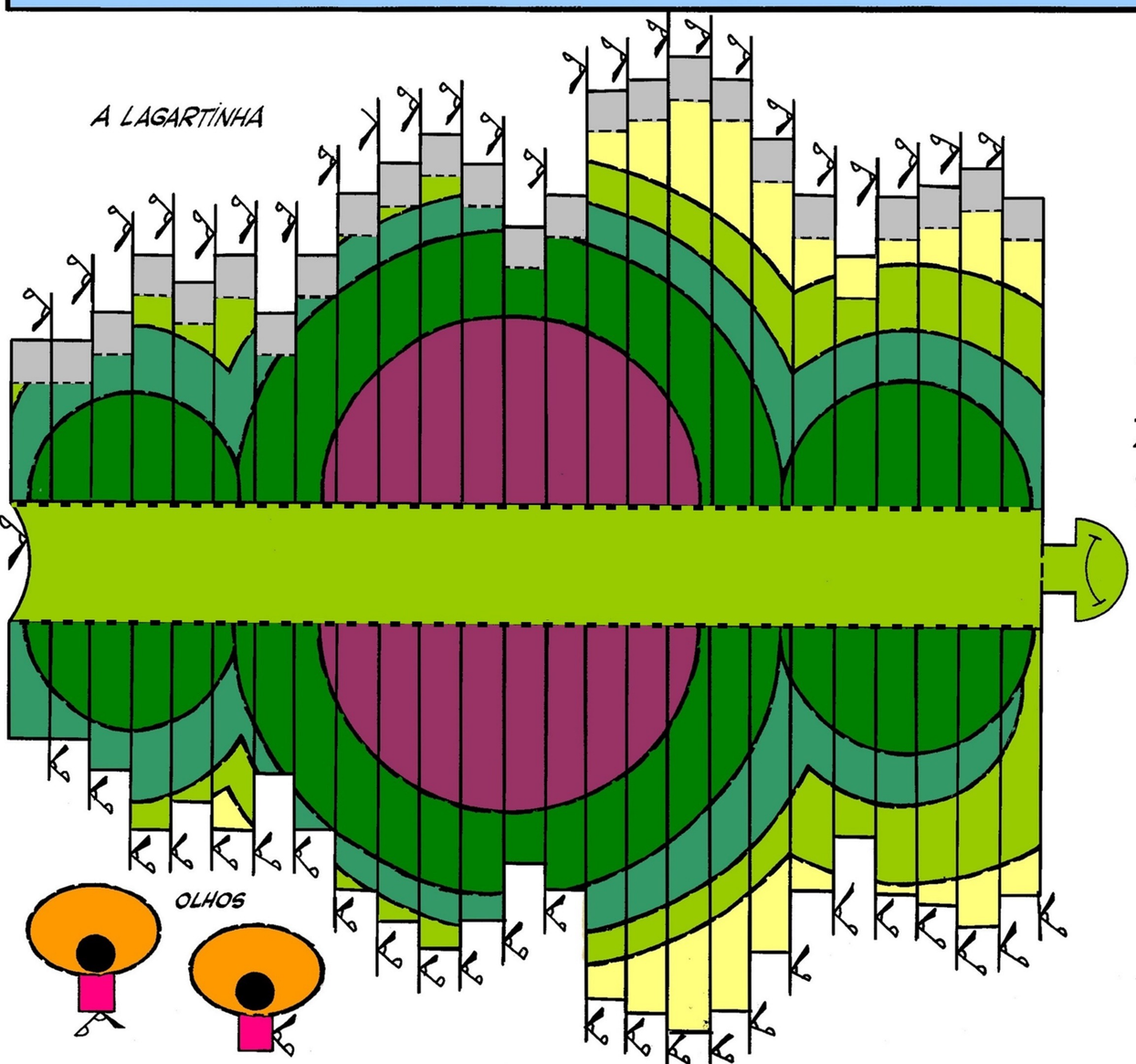
3. AMARRE UMA LINHA NA ABA E PASSE POR DENTRO DO CORPO.

4. CURVE ASSIM A LAGARTA.



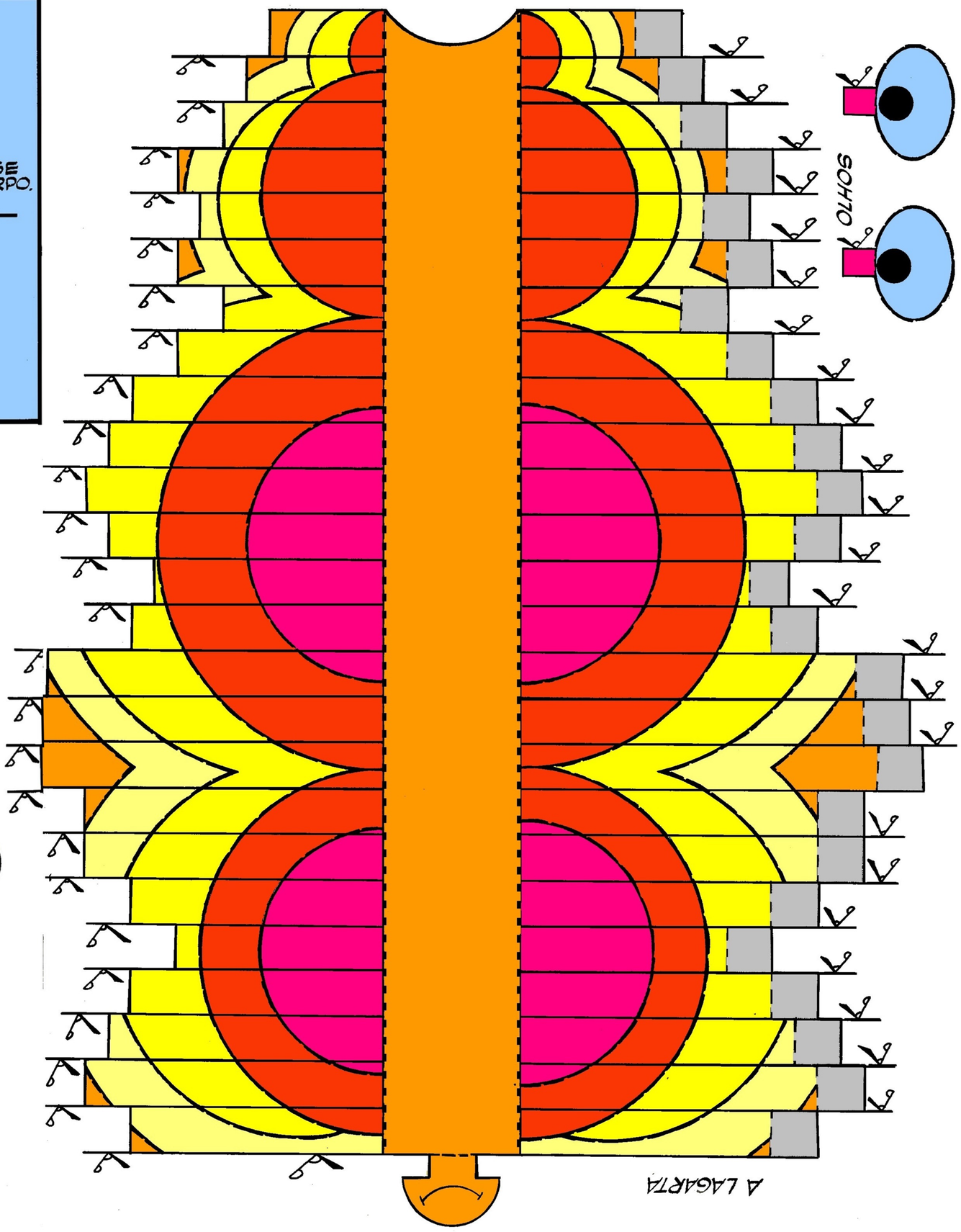
5. FAÇA ASSIM COM A OUTRA LAGARTA TAMBÉM.

A LAGARTINHA



OLHOS

SOLHO



A LAGARTA

A

B

BRINQUE PUXANDO A PONTA DA LINHA ASSIM:

A LAGARTA E A LAGARTINHA

SUPLEMENTO DE RECREIO Nº 216